

## CAMPO DI ESPERIENZA: "IL CORPO E IL MOVIMENTO."

Traguardo di competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</b>	Ricerca le possibilità della corporeità eseguendo movimenti su imitazione.	Conosce le principali parti del corpo; cerca di utilizzare gli schemi motori adattandoli alle situazioni.	Riconosce le parti del corpo nella sua interezza. Utilizza in modo appropriato gli schemi motori statici e dinamici..	Riconosce su sé e sugli altri le parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori in ogni situazione.
<b>Si muove e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo.</b>	Sperimenta, attraverso il gioco, schemi posturali.	Sperimenta ed esprime, attraverso il gioco, la relazione con gli altri.	Sperimenta le potenzialità del corpo in movimento. Coopera con gli altri nel gioco.	Percepisce il proprio corpo attraverso il gioco e costruisce relazioni positive con i compagni. Manifesta ed esprime una buona coordinazione oculo-manuale in varie situazioni.
<b>Controlla l'esecuzione dei gesti, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</b>	Sperimenta le potenzialità e i limiti del proprio corpo. Scopre i messaggi mandati dal corpo durante il movimento.	Sviluppa il controllo dei propri movimenti. Distingue il movimento libero da quello controllato.	Consolida autonomamente le potenzialità del corpo. Conosce le tecniche gestuali e partecipa collaborando attivamente nei giochi di movimento evitando rischi.	Prova soddisfazione nell'esercitare il controllo dei propri gesti. Partecipa attivamente, conosce le tecniche, collabora e condivide i bisogni del gruppo attraverso il movimento.

## CAMPO DI ESPERIENZA: "IMMAGINI SUONI, COLORI."

Traguardo di competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B-INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b>	Comunica utilizzando messaggi gestuali con l'aiuto dell'insegnante	Comunica con il linguaggio del corpo le proprie emozioni e paure e prova a controllarle.	Comunica con la mimica e i gesti, le proprie emozioni. Apprezza le comunicazioni altrui.	Mostra sicurezza nell'uso delle proprie capacità espressive gestuali; e riconosce le emozioni degli altri nell'interpretazione del linguaggio del corpo.
<b>Inventa storie e sa esprimerle utilizzando varie tecniche (drammatizzazione, disegno, attività di manipolazione)</b>	Racconta brevi storie con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza tecniche espressive e creative per rappresentare storie.	Utilizza consapevolmente materiali grafico-pittorico – plastici in modo creativo per rappresentare Storie inventate. Partecipa a semplici drammatizzazioni	Investe ruoli nelle drammatizzazioni. Inventa brevi storie con e senza l'ausilio d'immagini. Usa tecniche e colori per inventare e trasformare situazioni in modo creativo. Utilizza il PC per semplici giochi e attività grafiche.
<b>Ascolta, partecipa a spettacoli di vario tipo.</b>	Partecipa a spettacoli di vario tipo.	E' interessato a spettacoli di vario tipo.	Presta attenzione e partecipa attivamente a spettacoli di vario tipo.	Partecipa con interesse a spettacoli di vario tipo, fruisce delle tecniche elementari e se ne serve per forme di drammatizzazione creative.
<b>Sperimenta elementi musicali di base e esplora i primi alfabeti musicali.</b>	Ascolta e discrimina suoni e rumori con la guida dell'insegnante. Canta in coro semplici canzoni.	Ascolta brani musicali. Percepisce suoni e ritmi. Sperimenta il piacere di cantare in coro.	Ascolta di sua iniziativa brani musicali. Partecipa di buon grado alle attività canore .Produce suoni e semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo. Percepisce il contrasto tra	Ascolta e discrimina consapevolmente il linguaggio musicale. Produce suoni e semplici ritmi prima con il proprio corpo, poi con materiali

			suono e silenzio. Crea semplici sequenze ritmiche.	occasionali e semplici strumenti musicali.

### CAMPO DI ESPERIENZA: "I DISCORSI E LE PAROLE"

Traguardo di competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Usa la lingua italiana</b>	Si esprime con un repertorio linguistico limitato.	Si esprime migliorando il proprio lessico. Manifesta piacere e sviluppa curiosità nell'ascolto di storie	Elabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati. Utilizza il linguaggio nelle sue molteplici funzioni(immaginativa, argomentativa ...)	Pronuncia correttamente le parole. Formula frasi chiare, corrette e di senso compiuto per comunicare le proprie esperienze. Inventa brevi storie utilizzando vocaboli nuovi per arricchire il lessico.
<b>Comprende parole e discorsi</b>	Ascolta racconti, filastrocche e rime attraverso le immagini.	Coglie i contenuti di racconti, filastrocche, rime narrati e letti.	Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni.	Comprende i messaggi, racconti, filastrocche, rime che gli sono proposti e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto.
<b>Sa esprimere e comunicare emozioni e messaggi con varie modalità.</b>	Incrementa la fluidità articolatoria attraverso canti, filastrocche e conte. Ascolta, memorizza e ripete semplici filastrocche.	Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco. Manifesta i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni.	Comunica autonomamente contenuti oggettivi e soggettivi con diversi linguaggi in modo completo e particolareggiato. Ascolta, comprende e inventa filastrocche, poesie e conte.	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità comunicative, raggiungendo una competenza linguistica, tale da esprimere bisogni, idee, sentimenti, emozioni e pensieri. Gioca con le rime.
<b>Scopre la presenza di lingue diverse</b>	Entra in contatto con lingue diverse	Percepisce la presenza di vari linguaggi.	Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi in modo creativo e con fantasia.
<b>Si avvicina alla lingua scritta con forme di pregrafismo, di prescrittura e riproduzione di lettere scritte usando anche le tecnologie digitali.</b>	Gioca con le parole. Discrimina la scrittura dal disegno. Legge in modo globale un'immagine.	Gioca con le parole e le pronuncia in modo corretto. Discrimina nell'esperienza quotidiana la presenza del codice scritto. Osserva e verbalizza un'immagine anche nei particolari.	Scopre e sperimenta che la parola intera si compone di semplici suoni. Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo con l'aiuto dell'insegnante. Formula ipotesi sul significato di alcune immagini in successione. Utilizza il mouse.	Riconosce la forma delle parole differenziandone le sillabe. Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo autonomamente. Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini. Utilizza il mouse.

### CAMPO DI ESPERIENZA: "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

Traguardo di competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Individua indicatori di raggruppamento.</b>	Riconosce quantità: pochi, tanti.	Raggruppa in base ad uno o più indicatori (colore-forma dimensioni)	Riconosce e discrimina gli oggetti in base al colore, alle dimensioni e alla forma.	Riconosce con sicurezza e adopera nel linguaggio verbale i principali concetti topologici e spazio temporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima-dopo.
<b>Sa riconoscere sequenze temporali della giornata e della settimana.</b>	Coglie alcune azioni all'interno della giornata (giorno-notte).	Discrimina il trascorrere della giornata in	Individua e colloca nel tempo le azioni principali	Denomina i giorni della settimana. Mette in

		relazione al proprio vissuto.	proprie e altrui della giornata.	relazione gli avvenimenti e la giornata di riferimento.
<b>Coglie le relazioni temporali.</b>	Stabilisce relazioni temporali prima-dopo con l'aiuto dell'insegnante.	Ordina in sequenza temporale tre immagini.	Utilizza adeguatamente gli indicatori temporali. Discrimina i termini "ieri, oggi, domani".	Discrimina i termini "ieri, oggi, domani" e li usa adeguatamente nel linguaggio verbale. Ordina quattro o più immagini rispettando la sequenza temporale.
<b>Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti.</b>	Individua organismi viventi.	Osserva l'ambiente e coglie la presenza di organismi viventi.	Comprende semplici trasformazioni legate alla stagionalità relative a fenomeni naturali e agli organismi viventi.	Comprende trasformazioni relative ai fenomeni naturali e agli organismi viventi. Si esprime con linguaggio appropriato e formula ipotesi per spiegare processi e fenomeni.
<b>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</b>	Utilizza alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: sopra-sotto, dentro-fuori.	Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso con l'aiuto dell'insegnante.	Individua autonomamente relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso.	Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini: grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto.
<b>Usa strategie del contare legate a lunghezza, pesi ed altre quantità</b>	Confronta le quantità.	Confronta e valuta le quantità. Su richiesta, aumenta e sottrae quantità rispetto a una serie di elementi.	Utilizza simboli per registrare le quantità. Effettua stime di lunghezza attraverso il confronto fra due elementi.	Esegue misurazioni con strumenti non convenzionali. Aumenta, sottrae quantità, misura lunghezze e coglie il peso minore o maggiore di oggetti. Verbalizza i dati osservati.