

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
**Parte I: testo narrativo, descrittivo, argomentativo**

Svolgimento rispetto alla traccia	Non pertinente	4
	Parzialmente pertinente	5
	Sufficientemente pertinente	6
	Nel complesso pertinente	7
	Pertinente	8
	Pienamente pertinente	9
	Pienamente pertinente ed efficace	10
Impostazione	Disorganica (incoerente)	4
	Debolmente strutturata (semplice e poco ampia)	5
	Sufficientemente strutturata	6
	Adeguatamente strutturata (coerente)	7
	Ben strutturata	8
	Ben strutturata e ricca	9
	Organicamente strutturata e originale	10
Forma (ortografica, lessicale, sintattica)	Scorretta	4
	Poco corretta	5
	Sostanzialmente corretta	6
	Corretta	7
	Corretta e scorrevole	8
	Corretta e appropriata	9
	Ricca e appropriata	10

**Parte II: comprensione e sintesi di un testo letterario,  
divulgativo, scientifico, anche attraverso richieste di  
riformulazione**

<b>CRITERI</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Riconoscimento dell'idea centrale, dello scopo e degli elementi specifici del testo</b>	Non coglie l'idea centrale né comprende lo scopo del testo e gli elementi specifici richiesti.	Fatica a cogliere l'idea centrale e lo scopo del testo. La comprensione è lacunosa e frammentaria.	Identifica parzialmente lo scopo del testo. Comprende in parte gli elementi specifici, se richiesti dalla prova.	Identifica parzialmente lo scopo del testo. Comprende buona parte degli elementi specifici, se richiesti dalla prova.	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, comprendendo la maggior parte degli elementi specifici richiesti.	Coglie l'idea centrale e mostra di avere chiara consapevolezza del messaggio. Comprende tutti gli elementi specifici, se richiesti dalla prova.	Coglie in modo preciso l'idea centrale e le informazioni implicite e mostra di avere piena consapevolezza del messaggio.
<b>Individuazione delle informazioni essenziali e secondarie del testo (suddivisione in sequenze a seconda della tipologia testuale)</b>	Non individua le informazioni e il loro diverso livello di significatività.	Fatica ad individuare le informazioni.	Individua parzialmente le informazioni essenziali e secondarie.	Individua le informazioni essenziali, accanto a elementi superflui.	Individua le informazioni essenziali e qualche informazione superflua	Individua le informazioni principali ed essenziali per la comprensione del testo.	Individua tutte le informazioni principali ed essenziali per la comprensione del testo.
<b>Riformulazione, coerenza e coesione logica del contenuto</b>	La successione con cui vengono presentati fatti e idee è confusa e senza criterio.	La successione con cui vengono presentati fatti e idee è a tratti confusa.	I fatti e le idee espresse sono ricostruibili, anche se la loro successione presenta ridondanze e incongruenze.	Lo svolgimento dei fatti e la spiegazione delle idee è coerente e rispetta sostanzialmente il testo di partenza.	La successione dei fatti e delle idee è chiara, coerente ed emerge una certa rielaborazione	La successione dei fatti e delle idee è coerente e coesa e rispetta il testo di partenza	La successione dei fatti e delle idee è coerente, coesa ed emerge rielaborazione critica e personale, qualora richiesto.

					personale, qualora richiesto.		
<b>Correttezza ortografica e morfo-sintattica; proprietà lessicale</b>	Il testo presenta gravi errori ortografici e morfo-sintattici; il lessico è povero e ripetitivo.	Il testo presenta errori morfo-sintattici e ortografici; il lessico è impreciso.	Il testo presenta alcuni errori morfo-sintattici e ortografici; il lessico è nel complesso preciso.	Il testo è abbastanza corretto. Il lessico è adeguato.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Il testo denota una padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Il lessico è appropriato.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Il lessico è ricco e appropriato.

Voto	Indicatori di valutazione di italiano in riferimento alle conoscenze, abilità e competenze disciplinari
9-10	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sa ascoltare testi riconoscendone la fonte ed individuandone lo scopo;</li><li>➤ sa utilizzare strategie di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe concettuali);</li><li>➤ sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle...);</li><li>➤ sa stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dopo l'ascolto sa rielaborare gli appunti presi;</li><li>➤ sa selezionare informazioni significative e si esprime in modo chiaro e corretto;</li><li>➤ sa cogliere il contenuto globale e analitico;</li><li>➤ sa cogliere le strutture;</li><li>➤ riconosce le varie tipologie testuali;</li><li>➤ riconosce e classifica per categoria tutti gli elementi morfologici del discorso;</li><li>➤ sa utilizzare strumenti di consultazione.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sa ascoltare testi avviandosi ad applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto;</li><li>➤ sa riferire oralmente su di un argomento di studio e su esperienze personali;</li><li>➤ sa cogliere il contenuto e le strutture dei testi letti;</li><li>➤ riconosce e classifica per categoria la maggior parte degli elementi morfologici del discorso.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sa ascoltare conversazioni e dialoghi di compagni e docenti;</li><li>➤ sa intervenire in una conversazione rispettando i tempi ed i turni di parola, tenendo conto del destinatario;</li><li>➤ sa cogliere il contenuto globale della narrazione e della descrizione in riferimento a vari tipi di testo;</li><li>➤ conosce le strutture morfologiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Non sempre ascolta le conversazioni e i dialoghi di compagni e docenti;</li><li>➤ solo a volte sa intervenire in una conversazione rispettando i tempi ed i turni di parola e tenendo conto del destinatario;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sa cogliere con difficoltà il contenuto globale della narrazione e della descrizione in riferimento a vari tipi di testo;</li> <li>➤ conosce solo in parte le strutture morfologiche più importanti e le applica in modo parzialmente corretto.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Non ascolta le conversazioni e i dialoghi di compagni e docenti;</li> <li>➤ non sa intervenire in una conversazione rispettando i tempi ed i turni di parola, tenendo conto del destinatario;</li> <li>➤ non sa cogliere il contenuto globale della narrazione e della descrizione in riferimento a vari tipi di testo;</li> <li>➤ non conosce le strutture morfologiche più importanti e non le sa applicare.</li> </ul>

### Griglia di valutazione di italiano orale

### Il anno

Voto	Indicatori di valutazione di italiano in riferimento alle conoscenze, abilità e competenze disciplinari
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa compiere inferenze;</li> <li>➤ sa intervenire in una conversazione con flessibilità e nel rispetto dell'altro in varie situazioni comunicative attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dalla situazione e sa riferire oralmente presentando l'argomento secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato ed il lessico specifico;</li> <li>➤ sa stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa ascoltare testi prodotti o letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e trae conclusioni;</li> <li>➤ sa intervenire in una conversazione con flessibilità e nel rispetto dell'altro in varie situazioni comunicative attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dalla situazione e sa sostenere il proprio punto di vista e dare istruzioni;</li> <li>➤ sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle...);</li> <li>➤ sa riconoscere e classificare per categoria tutti gli elementi morfologici e logici del discorso;</li> <li>➤ sa utilizzare strumenti di consultazione.</li> </ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa ascoltare testi prodotti o letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali;</li> <li>➤ sa intervenire in una conversazione con flessibilità e nel rispetto dell'altro in varie situazioni comunicative attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dalla situazione al fine di ottenere informazioni;</li> <li>➤ sa leggere e comprendere testi letterari e non, al fine di selezionare dati, informazioni, esperienze e li organizza;</li> <li>➤ riconosce e classifica per categoria la maggior parte degli elementi morfologici, logici del discorso;</li> <li>➤ sa utilizzare i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico e formulare ipotesi sul significato della parola.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa ascoltare conversazioni, discussioni, interventi di compagni, docenti ed esperti esterni per trarre informazioni;</li> <li>➤ sa intervenire in una conversazione con flessibilità e nel rispetto dell'altro in varie situazioni comunicative attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dalla situazione;</li> <li>➤ sa leggere e comprendere testi letterari e non, al fine di selezionare dati, informazioni, esperienze;</li> <li>➤ conosce le strutture morfologiche, logiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa ascoltare con difficoltà conversazioni, discussioni, interventi di compagni, docenti ed esperti esterni per trarre informazioni;</li> <li>➤ sa a stento intervenire in una conversazione con flessibilità e nel rispetto dell'altro in varie situazioni comunicative attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dalla situazione;</li> <li>➤ sa parzialmente leggere e comprendere testi letterari e non, al fine di selezionare dati, informazioni, esperienze;</li> <li>➤ conosce solo in parte le strutture morfologiche, logiche più importanti e le applica in modo parzialmente corretto.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Non sa ascoltare conversazioni, discussioni, interventi di compagni, docenti ed esperti esterni per trarre informazioni;</li> <li>➤ non sa intervenire in una conversazione con flessibilità e nel rispetto dell'altro in varie situazioni comunicative</li> </ul>

	<p>attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dalla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ non sa leggere e comprendere testi letterari e non, al fine di selezionare dati, informazioni, esperienze;</li> <li>➤ non conosce le strutture morfologiche e logiche più importanti e non le sa applicare.</li> </ul>
--	---

### Griglia di valutazione di italiano orale

### III anno

Voto	Indicatori di valutazione di italiano in riferimento alle conoscenze, abilità e competenze disciplinari
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa pianificare comunicazioni di contenuto complesso, gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande e cercando approfondimenti;</li> <li>➤ sa confrontarsi in modo costruttivo e propositivo nelle varie situazioni comunicative compiendo inferenze;</li> <li>➤ sa leggere e comprendere testi letterari e non al fine di selezionare, organizzare e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze esprimendo pareri ed opinioni personali motivate su di essi;</li> <li>➤ analizza correttamente tutte le parti morfologiche, logiche e del periodo;</li> <li>➤ sa stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa ascoltare, comprendere e rielaborare comunicazioni in modo articolato;</li> <li>➤ sa interagire con consapevolezza, nel rispetto dell'altro e confrontandosi con le opinioni altrui in varie situazioni comunicative, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste;</li> <li>➤ sa leggere e comprendere testi letterari e non al fine di selezionare, organizzare e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze esprimendo pareri;</li> <li>➤ riconosce e classifica per categoria tutti gli elementi morfologici, logici e del periodo;</li> <li>➤ sa utilizzare strumenti di consultazione.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa ascoltare testi prodotti o letti da altri e/o trasmessi dai media riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente;</li> <li>➤ sa interagire con consapevolezza e nel rispetto dell'altro, in varie situazioni comunicative, attenendosi al tema, ai</li> </ul>

	<p>tempi e alle modalità richieste dal contesto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sa leggere e comprendere testi letterari e non al fine di selezionare ed organizzare dati, informazioni, concetti, ed esperienze;</li> <li>➤ riconosce e classifica per categoria la maggior parte delle strutture morfologiche, logiche e del periodo;</li> <li>➤ sa utilizzare i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico e formulare ipotesi sul significato della parola.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa ascoltare, comprendere ed analizzare conversazioni, discussioni e interventi di compagni, docenti ed esperti esterni;</li> <li>➤ sa interagire nel rispetto dell'altro, in varie situazioni comunicative, attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dal contesto;</li> <li>➤ sa leggere e comprendere testi letterari e non;</li> <li>➤ conosce e individua le strutture morfologiche, logiche e del periodo più importanti in modo sufficientemente corretto;</li> <li>➤ sa utilizzare i connettivi per produrre testi coerenti.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa parzialmente ascoltare, comprendere e analizzare conversazioni, discussioni, interventi di compagni, docenti ed esperti esterni;</li> <li>➤ sa interagire con difficoltà nel rispetto dell'altro, in varie situazioni comunicative, attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dal contesto;</li> <li>➤ sa leggere e comprendere parzialmente testi letterari e non;</li> <li>➤ conosce e individua le strutture morfologiche, logiche e del periodo più importanti in modo parzialmente corretto;</li> <li>➤ sa utilizzare parzialmente i connettivi per produrre testi.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Non sa ascoltare, comprendere e analizzare conversazioni, discussioni, interventi di compagni, docenti ed esperti esterni;</li> <li>➤ non sa interagire nel rispetto dell'altro, in varie situazioni comunicative, attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dal contesto;</li> <li>➤ non sa leggere e comprendere testi letterari e non;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ non conosce e non individua le strutture morfologiche, logiche e del periodo più importanti;</li> <li>➤ non sa utilizzare i connettivi per produrre testi coerenti.</li> </ul>
--	---

### Griglia di valutazione di Storia I anno

Voto	Indicatori di valutazione di storia in riferimento alle conoscenze, abilità e competenze disciplinari
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare correttamente e con pertinenza il linguaggio specifico;</li> <li>• sa usare i documenti in modo eccellente al fine di ricavarne conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa selezionare ottimamente le informazioni producendo grafici e mappe;</li> <li>• sa collocare molto bene gli eventi della storia italiana nel contesto europeo;</li> <li>• usa ottimamente il linguaggio specifico;</li> <li>• comprende molto bene i passaggi storici fondamentali dal Medioevo al Trecento;</li> <li>• comprende alla perfezione i termini del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere bene i temi storici specifici;</li> <li>• sa usare bene i documenti al fine di ricavarne conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa selezionare bene le informazioni producendo grafici e mappe;</li> <li>• sa collocare bene gli eventi della storia italiana nel contesto europeo;</li> <li>• usa con una certa abilità il linguaggio specifico;</li> <li>• comprende bene i passaggi storici fondamentali dal Medioevo al Trecento;</li> <li>• comprende bene i termini del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comparare situazioni storiche ed epoche diverse;</li> <li>• sa usare discretamente i documenti al fine di ricavarne conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa selezionare discretamente le informazioni producendo grafici e mappe;</li> <li>• sa collocare discretamente gli eventi della storia italiana nel contesto europeo;</li> <li>• usa discretamente il linguaggio specifico;</li> <li>• comprende discretamente i passaggi storici fondamentali dal Medioevo al Trecento;</li> <li>• comprende discretamente i termini del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nel periodo storico studiato;</li> <li>• sa usare sufficientemente i documenti al fine di ricavarne conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa selezionare sufficientemente le informazioni producendo grafici e mappe;</li> <li>• sa collocare sufficientemente gli eventi della storia italiana nel contesto europeo;</li> <li>• usa in modo sufficiente il linguaggio specifico;</li> <li>• comprende sufficientemente i passaggi storici fondamentali dal Medioevo al Trecento;</li> <li>• comprende sufficientemente i termini del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta con difficoltà nel periodo storico studiato;</li> <li>• sa usare parzialmente i documenti al fine di ricavarne conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa selezionare parzialmente le informazioni producendo grafici e mappe;</li> <li>• sa collocare parzialmente gli eventi della storia italiana nel contesto europeo;</li> <li>• usa con difficoltà il linguaggio specifico;</li> <li>• comprende parzialmente i passaggi storici fondamentali dal Medioevo al Trecento;</li> <li>• comprende parzialmente i termini del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si orienta nel periodo storico studiato;</li> <li>• non sa usare i documenti al fine di ricavarne conoscenze su temi definiti;</li> <li>• non sa selezionare le informazioni per produrre grafici e mappe;</li> <li>• non sa collocare gli eventi della storia italiana nel contesto europeo;</li> <li>• non sa usare il linguaggio specifico;</li> <li>• non comprende i passaggi storici fondamentali dal Medioevo al Trecento;</li> <li>• non comprende i termini del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

**Griglia di valutazione di Storia II anno**

Voto	Indicatori di storia in base a conoscenze, abilità e competenze disciplinari.
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi con facilità nel periodo storico studiato comparando situazioni storiche ed epoche diverse secondo i parametri di spazio-tempo e causa-effetto e comprendendone le problematiche;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa impiegare ottimamente il linguaggio specifico adeguato;</li> <li>• sa usare ottimamente alcune fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa contestualizzare molto bene le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• sa collocare molto bene gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo i parametri di spazio-tempo e causa-effetto;</li> <li>• sa produrre molto bene grafici, tabelle a doppia entrata, mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite secondo i parametri di spazio-tempo e di causa-effetto, impiegando perfettamente il linguaggio proprio della disciplina;</li> <li>• conosce perfettamente i passaggi fondamentali della storia delle civiltà dal Tardo Medioevo al Congresso di Vienna;</li> <li>• conosce e usa molto bene i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• sa produrre ottimi testi orali e/o scritti su traccia, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi bene nel periodo storico studiato comparando situazioni storiche ed epoche diverse secondo i parametri di spazio-tempo e causa-effetto;</li> <li>• sa impiegare bene il linguaggio specifico adeguato;</li> <li>• sa usare bene alcune fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa contestualizzare bene le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• sa collocare bene gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo i parametri di spazio-tempo e di causa-effetto;</li> <li>• sa produrre bene grafici, tabelle a doppia entrata e mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite secondo i parametri di spazio-tempo e di causa-effetto, impiegando bene il linguaggio proprio della disciplina;</li> <li>• conosce bene i passaggi fondamentali della storia delle civiltà dal Tardo Medioevo al Congresso di Vienna;</li> <li>• conosce e usa in modo appropriato i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre buoni testi orali e/o scritti su traccia, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi con facilità nel periodo storico studiato;</li> <li>• sa impiegare discretamente il linguaggio specifico adeguato;</li> <li>• sa usare discretamente alcune fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali....) per ricavare conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa contestualizzare discretamente le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• sa collocare discretamente gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo i parametri di spazio-tempo e di causa-effetto;</li> <li>• sa produrre discretamente grafici, tabelle a doppia entrata e mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite secondo i parametri di spazio-tempo e di causa-effetto, impiegando discretamente il linguaggio proprio della disciplina;</li> <li>• conosce discretamente i passaggi fondamentali della storia delle civiltà dal Tardo Medioevo al Congresso di Vienna;</li> <li>• conosce e usa discretamente i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• sa produrre discreti testi orali e/o scritti su traccia, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nel periodo storico studiato.</li> <li>• sa impiegare sufficientemente il linguaggio specifico adeguato;</li> <li>• sa usare sufficientemente alcune fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali....) per ricavare conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa contestualizzare sufficientemente le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• sa collocare sufficientemente gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo i parametri di spazio-tempo e causa-effetto;</li> <li>• sa produrre sufficientemente grafici, tabelle a doppia entrata e mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite secondo i parametri di spazio-tempo e di causa-effetto, impiegando in modo sufficiente il linguaggio proprio della disciplina;</li> <li>• conosce sufficientemente i passaggi fondamentali della storia delle civiltà dal</li> </ul>

	<p>Tardo Medioevo al Congresso di Vienna;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e usa sufficientemente i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• sa produrre in modo sufficiente testi orali e/o scritti su traccia, utilizzando in modo elementare le conoscenze acquisite.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi con difficoltà nel periodo storico studiato;</li> <li>• sa impiegare parzialmente il linguaggio specifico adeguato;</li> <li>• sa usare parzialmente alcune fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali....) per ricavare conoscenze su temi definiti;</li> <li>• sa contestualizzare con difficoltà le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• sa collocare parzialmente gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo i parametri di spazio-tempo e causa-effetto;</li> <li>• sa produrre con difficoltà grafici, tabelle a doppia entrata e mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite secondo i parametri di spazio-tempo e di causa-effetto, impiegando parzialmente il linguaggio proprio della disciplina;</li> <li>• conosce parzialmente i passaggi fondamentali della storia delle civiltà dal Tardo Medioevo al Congresso di Vienna;</li> <li>• conosce e usa parzialmente i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• sa produrre parzialmente testi orali e/o scritti su traccia, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa orientarsi nel periodo storico studiato;</li> <li>• non sa impiegare il linguaggio specifico adeguato;</li> <li>• non sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali....) per ricavare conoscenze su temi definiti;</li> <li>• non sa contestualizzare le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• non sa collocare gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo i parametri di spazio-tempo e causa-effetto;</li> <li>• non sa produrre grafici, tabelle a doppia entrata e mappe concettuali nelle quali siano inserite le conoscenze acquisite secondo i parametri di spazio-tempo, causa-effetto;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa impiegare il linguaggio proprio della disciplina;</li> <li>• non conosce i passaggi fondamentali della storia delle civiltà dal Tardo Medioevo al Congresso di Vienna;</li> <li>• non conosce e non usa i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• non sa produrre testi orali e/o scritti su traccia.</li> </ul>
--	--

### Griglia di valutazione di Storia III anno

Voto	Indicatori di storia in base a conoscenze, abilità e competenze disciplinari
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti concettuali della disciplina e comprende le problematiche storiche, anche attualizzandole ed eventualmente esponendo il proprio punto di vista;</li> <li>• sa usare ed interpretare ottimamente alcune fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali....) per ricavare conoscenze su temi definiti, eventualmente anche per comparare eventi;</li> <li>• sa contestualizzare molto bene le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• sa collocare molto bene gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo parametri socio-politico-economici;</li> <li>• sa formulare perfettamente ipotesi sulla base delle conoscenze raccolte e sa verificarle;</li> <li>• sa produrre autonomamente e perfettamente grafici, tabelle anche comparative e mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite;</li> <li>• impiega molto bene il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• ha acquisito molto bene i passaggi fondamentali della storia delle civiltà;</li> <li>• sa comprendere ed usare molto bene i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• sa produrre ottimi testi orali e/o scritti utilizzando anche mappe rielaborate personalmente.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comparare in generale situazioni storiche ed epoche diverse, secondo parametri socio-politico-economici; ne comprende inoltre le problematiche, anche attualizzandole;</li> <li>• sa contestualizzare bene le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa collocare bene gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo parametri socio-politico-economici;</li> <li>• sa formulare bene ipotesi sulla base delle conoscenze raccolte e verificarle;</li> <li>• sa produrre bene grafici, tabelle anche comparative e mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite;</li> <li>• impiega bene il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• ha acquisito bene i passaggi fondamentali della storia delle civiltà;</li> <li>• sa comprendere ed usare bene i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• sa produrre buoni testi orali e/o scritti utilizzando anche mappe rielaborate personalmente.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comparare in generale situazioni storiche ed epoche diverse;</li> <li>• sa contestualizzare discretamente le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• sa collocare discretamente gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo parametri socio-politico-economici;</li> <li>• sa formulare discretamente ipotesi sulla base delle conoscenze raccolte e verificarle;</li> <li>• sa produrre discretamente grafici, tabelle anche comparative e mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite;</li> <li>• impiega discretamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• ha acquisito in modo soddisfacente i passaggi fondamentali della storia delle civiltà;</li> <li>• sa comprendere ed usare discretamente i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• sa produrre discreti testi orali e/o scritti utilizzando anche mappe rielaborate personalmente.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi spontaneamente nel periodo storico studiato;</li> <li>• sa contestualizzare sufficientemente le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• sa collocare sufficientemente gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo parametri socio-politico-economici;</li> <li>• sa formulare sufficientemente ipotesi sulla base delle conoscenze raccolte e verificarle;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre sufficientemente grafici, tabelle anche comparative e mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite;</li> <li>• impiega in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• ha acquisito sufficientemente i passaggi fondamentali della storia delle civiltà;</li> <li>• sa comprendere ed usare in modo sufficiente i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• sa produrre testi sufficienti utilizzando anche mappe concettuali.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta con difficoltà nel periodo storico studiato;</li> <li>• sa contestualizzare parzialmente le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• sa collocare parzialmente gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo parametri socio-politico-economici;</li> <li>• sa formulare parzialmente ipotesi sulla base delle conoscenze raccolte e verificarle;</li> <li>• sa produrre parzialmente grafici, tabelle anche comparative e mappe concettuali nelle quali sono inserite le conoscenze acquisite;</li> <li>• impiega in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• ha acquisito parzialmente i passaggi fondamentali della storia delle civiltà;</li> <li>• comprende ed usa in modo parziale i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• produce parzialmente testi orali e/o scritti utilizzando anche mappe rielaborate personalmente.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa orientarsi nel periodo storico studiato.</li> <li>• non sa contestualizzare le informazioni ritenute essenziali per la comprensione dell'evento preso in esame;</li> <li>• non sa collocare gli eventi significativi della storia italiana in relazione al quadro europeo e mondiale secondo parametri socio-politico-economici;</li> <li>• non sa formulare ipotesi sulla base delle conoscenze raccolte e verificarle;</li> <li>• non sa produrre autonomamente grafici, tabelle anche comparative e mappe concettuali nelle quali siano inserite le conoscenze acquisite;</li> <li>• non sa impiegare il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• non ha acquisito i passaggi fondamentali della storia delle civiltà;</li> <li>• non comprende ed non usa i termini del linguaggio specifico della disciplina;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa produrre testi orali e/o scritti.</li> </ul>
--	--

### Griglia di valutazione di geografia I anno

Voto	Indicatori di valutazione di geografia in riferimento alle conoscenze, abilità e competenze disciplinari
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi anche sociali e culturali;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza con sicurezza le parole chiave della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, ecosistema);</li> <li>• sa individuare con sicurezza i più evidenti collegamenti spaziali e temporali;</li> <li>• sa leggere e interpretare ottimamente i vari tipi di carte geografiche;</li> <li>• conosce, comprende e usa in modo completo il linguaggio specifico;</li> <li>• si sa “muovere” in modo coerente, consapevole e completo in un ambiente noto;</li> <li>• usa molto bene nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti geografico-ambientali;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza bene le parole chiave della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, ecosistema);</li> <li>• sa individuare bene i più evidenti collegamenti spaziali e temporali;</li> <li>• sa leggere e interpretare bene i vari tipi di carte geografiche;</li> <li>• conosce, comprende e usa bene il linguaggio specifico;</li> <li>• si sa “muovere” in modo coerente e consapevole in un ambiente noto;</li> <li>• usa bene nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare concetti geografici, carte e immagini per comunicare informazioni geo-antropologiche;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza discretamente le parole chiave della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, ecosistema);</li> <li>• sa individuare discretamente i più evidenti collegamenti spaziali e temporali;</li> <li>• sa leggere e interpretare discretamente i vari tipi di carte geografiche;</li> <li>• conosce, comprende e usa in modo discreto il linguaggio specifico;</li> <li>• si sa “muovere” in modo abbastanza coerente in un ambiente noto;</li> <li>• usa discretamente nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare ed analizzare sistemi territoriali vicini;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza sufficientemente le parole chiave della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, ecosistema);</li> <li>• sa individuare sufficientemente i più evidenti collegamenti spaziali e temporali;</li> <li>• sa leggere e interpretare sufficientemente i vari tipi di carte geografiche;</li> <li>• conosce, comprende e usa in modo sufficiente il linguaggio specifico;</li> <li>• si sa “muovere” in modo elementare in un ambiente noto;</li> <li>• usa in modo basilare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa con difficoltà osservare ed analizzare sistemi territoriali vicini;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza con difficoltà le parole chiave della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, ecosistema);</li> <li>• sa individuare parzialmente i più evidenti collegamenti spaziali e temporali;</li> <li>• sa leggere e interpretare con difficoltà i vari tipi di carte geografiche;</li> <li>• conosce, comprende e usa in modo parziale il linguaggio specifico;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con difficoltà in un ambiente noto;</li> <li>• usa stentatamente nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa osservare ed analizzare sistemi territoriali vicini;</li> <li>• non conosce, non comprende e non sa utilizzare le parole chiave della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, ecosistema);</li> <li>• non sa individuare i più evidenti collegamenti spaziali e temporali;</li> <li>• non sa leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche;</li> <li>• non conosce, non comprende e non sa usare il linguaggio specifico;</li> <li>• non si sa “muovere” in un ambiente noto;</li> <li>• non sa usare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>

#### Griglia di valutazione di geografia Il anno

Voto	Indicatori di valutazione di geografia in riferimento alle conoscenze, abilità e competenze disciplinari
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi anche sociali e culturali;</li> <li>• Conosce, comprendere e utilizza con sicurezza concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico);</li> <li>• vede in modo geograficamente corretto, logico e completo paesaggio e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando con sicurezza carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori e testi descrittivi;</li> <li>• sa leggere e interpretare in modo completo vari tipi di carta geografica;</li> <li>• conosce, comprende e usa con sicurezza il linguaggio specifico;</li> <li>• si sa “muovere” in modo coerente, consapevole e completo in un ambiente noto e poco noto;</li> <li>• usa molto bene nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali;</li> <li>• conosce, comprendere e utilizza bene concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico);</li> <li>• vede in modo geograficamente corretto e logico paesaggio e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando bene carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori e testi descrittivi;</li> <li>• sa leggere e interpretare bene vari tipi di carta geografica;</li> <li>• conosce, comprende e usa con una certa sicurezza il linguaggio specifico;</li> <li>• si sa "muovere" in modo coerente e consapevole in un ambiente noto e poco noto;</li> <li>• usa bene nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare concetti geografici, carte, immagini, per comunicare informazioni di carattere prettamente geografico ed ambientale;</li> <li>• conosce, comprendere e utilizza discretamente concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico);</li> <li>• vede in modo geograficamente corretto paesaggio e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando discretamente carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori e testi descrittivi;</li> <li>• sa leggere e interpretare in modo discreto vari tipi di carta geografica;</li> <li>• conosce, comprende e usa discretamente il linguaggio specifico;</li> <li>• si sa "muovere" in modo abbastanza coerente, in un ambiente noto e poco noto;</li> <li>• usa discretamente nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare sistemi territoriali vicini;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce, comprendere e utilizza sufficientemente i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico);</li> <li>• vede in modo geograficamente corretto paesaggio e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando in modo sufficiente carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori e testi descrittivi;</li> <li>• sa leggere e interpretare in modo sufficiente vari tipi di carta geografica;</li> <li>• conosce, comprende e usa sufficientemente il linguaggio specifico;</li> <li>• si sa “muovere” in modo basilare in un ambiente noto e poco noto;</li> <li>• usa in modo elementare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare con difficoltà sistemi territoriali vicini;</li> <li>• conosce, comprendere e utilizza con difficoltà i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico);</li> <li>• vede in modo stentato paesaggio e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando con incertezza carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori e testi descrittivi;</li> <li>• sa leggere e interpretare parzialmente vari tipi di carte geografiche;</li> <li>• conosce, comprende e usa parzialmente il linguaggio specifico;</li> <li>• si sa “muovere” in modo stentato in un ambiente noto e poco noto;</li> <li>• usa con difficoltà nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa analizzare sistemi territoriali vicini;</li> <li>• non conosce, non comprende e non sa utilizzare concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione,</li> </ul>

	<p>paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non riesce a cogliere paesaggio e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, e non sa utilizzare carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori e testi descrittivi;</li> <li>• non sa leggere e interpretare vari tipi di carta geografica;</li> <li>• non conosce, non comprende e non sa usare il linguaggio specifico;</li> <li>• non si sa “muovere” né in un ambiente noto né in uno poco noto;</li> <li>• non sa usare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
--	---

### Griglia di valutazione di geografia III anno

Voto	Indicatori di valutazione di geografia in riferimento alle conoscenze, abilità e competenze disciplinari
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere nel paesaggio gli elementi significativi come patrimonio naturale da tutelare;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza con sicurezza i concetti cardine delle strutture logiche della geografia per comunicare e agire nel territorio;</li> <li>• sa individuare con sicurezza nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali;</li> <li>• sa analizzare in modo geograficamente corretto, coerente e completo paesaggi e sistemi territoriali lontani nei vari aspetti;</li> <li>• sa rielaborare con sicurezza gli elementi appresi;</li> <li>• si sa “muovere” in modo coerente e consapevole e completo in un ambiente noto e poco noto;</li> <li>• sa usare ottimamente nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza bene i concetti cardine delle strutture logiche della geografia per comunicare e agire nel territorio;</li> <li>• sa individuare con una certa sicurezza, nella complessità</li> </ul>

	<p>territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa analizzare in modo geograficamente corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani nei vari aspetti;</li> <li>• sa rielaborare bene gli elementi appresi;</li> <li>• si sa “muovere” in modo coerente e consapevole in un ambiente noto e poco noto;</li> <li>• sa usare ben nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare opportunamente concetti geografici, carte, immagini, dati statistici per comunicare informazioni geo –antropologiche;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza discretamente i concetti cardine delle strutture logiche della geografia per comunicare e agire nel territorio;</li> <li>• sa individuare in modo discreto nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali;</li> <li>• sa analizzare in modo geograficamente corretto paesaggi e sistemi territoriali lontani nei vari aspetti;</li> <li>• sa rielaborare discretamente gli elementi appresi;</li> <li>• si sa “muovere” in modo coerente in un ambiente noto e poco noto;</li> <li>• sa usare discretamente nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare sistemi territoriali vicini e lontani del sistema Terra;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza sufficientemente i concetti cardine delle strutture logiche della geografia per comunicare e agire nel territorio;</li> <li>• sa individuare in modo sufficiente nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali;</li> <li>• sa analizzare in modo basilare paesaggi e sistemi territoriali lontani nei vari aspetti;</li> <li>• sa rielaborare sufficientemente gli elementi appresi;</li> <li>• si sa “muovere” in modo basilare in un ambiente noto e poco noto;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare in modo elementare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare con difficoltà sistemi territoriali vicini e lontani del sistema Terra;</li> <li>• conosce, comprende e utilizza con difficoltà i concetti cardine delle strutture logiche della geografia per comunicare e agire nel territorio;</li> <li>• sa individuare in modo incerto nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali;</li> <li>• sa analizzare parzialmente paesaggi e sistemi territoriali lontani nei vari aspetti;</li> <li>• sa rielaborare con difficoltà gli elementi appresi;</li> <li>• si muove in modo stentato in un ambiente noto e poco noto;</li> <li>• usa con difficoltà nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa analizzare sistemi territoriali vicini e lontani del sistema Terra;</li> <li>• non conosce, non comprende e non sa utilizzare i concetti cardine delle strutture logiche della geografia per comunicare e agire nel territorio;</li> <li>• non sa individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali;</li> <li>• non sa analizzare paesaggi e sistemi territoriali lontani nei vari aspetti;</li> <li>• non sa rielaborare gli elementi appresi;</li> <li>• non si sa “muovere” né in un ambiente noto né in uno poco noto;</li> <li>• non sa usare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA (scritto e orale)**

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Frammentaria	4
	Parziale	5
	Essenziale	6
	Abbastanza completa	7
	Completa	8
	Approfondita	9
	Approfondita e rigorosa	10
APPLICAZIONE DI REGOLE/PROPRIETA' RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Non appropriata	4
	Poco appropriata	5
	Sufficientemente corretta	6
	Abbastanza corretta	7
	Corretta	8
	Approfondita	9
	Approfondita e precisa	10
UTILIZZO DEI LINGUAGGI SPECIFICI (grafici, tabelle, disegni, figure geometriche)	Approssimativo	4
	Incerto	5
	Sostanzialmente corretto	6
	Corretto	7
	Appropriato	8
	Preciso	9
	Rigoroso	10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

CONOSCENZA DEI CONTENUTI E UTILIZZO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Frammentaria	4
	Parziale	5
	Essenziale	6
	Abbastanza completa e corretta	7
	Completa e appropriata	8
	Precisa	9
	Rigorosa	10
CAPACITA' DI OSSERVAZIONE	Non appropriata	4
	Poco appropriata	5
	Sufficientemente corretta	6
	Abbastanza corretta	7
	Corretta	8
	Approfondita	9
	Approfondita con riflessioni personali/originali	10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

CONOSCENZA DELLA DISCIPLINA	Frammentaria	4
	Parziale	5
	Essenziale	6
	Abbastanza completa e approfondita	7
	Completa e approfondita	8
	Ampia e approfondita	9
	Ampia approfondita e personale	10
OPERATIVITA' E PRODUZIONE	Inappropriata e approssimativa	4
	Poco appropriata e poco precisa	5
	Sufficientemente appropriata e precisa	6
	Abbastanza appropriata e corretta	7
	Appropriata e corretta	8
	Pertinente e rigorosa	9
	Rispondente, rigorosa e personale	10

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA**

### **Competenze valutabili**

- Saper utilizzare il corpo in relazione allo spazio e al tempo per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport e saperli trasferire in situazioni nuove o inusuali.
- Saper mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo
- Saper rappresentare semplici tecniche di espressione corporea e saper rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture.
- Saper applicare i regolamenti di gioco e gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per gli altri.
- Conoscere i benefici dell'attività di movimento e gli effetti nocivi delle sostanze illecite, saper adottare comportamenti appropriati per la salvaguardia e la sicurezza propria e altrui

### **Valutazione di educazione fisica**

4/5 = Mancata applicazione delle indicazioni offerte ; totale rifiuto a partecipare all'attività proposta

6 = Impegno e partecipazione non attivi ma complessivamente sufficienti; capacità motoria di base nella norma; poca puntualità nella consegna degli elaborati richiesti durante l'attività.

7 = Impegno e partecipazione attivi; discrete capacità motorie di base; esecuzione adeguata delle attività proposte

8 = Impegno e partecipazione costante ; buone capacità motorie di base ; precisa esecuzione delle attività richieste

9 = Impegno e partecipazione rilevanti; buone capacità motorie di base incrementate da continua e attiva applicazione; precisa consegna delle attività richieste

10 = Impegno e partecipazione rilevanti; ottime capacità motorie integrate da competenti apporti personali; autonomia pratica nell'esecuzione delle attività proposte.

## COMPETENZE E CRITERI DI VALUTAZIONE PER ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	0-4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Saper padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà visiva nelle opere d'arte.</b></p>	<p>Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.</p>	<p>Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici</p>	<p>Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.</p>	<p>Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace; sa analizzare un'immagine descrivendo le caratteristiche specifiche del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.</p>	<p>Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi.</p>	<p>Sa esprimere con il linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità analitiche, creative e critiche dell'alunno</p>
<p><b>Saper produrre e rielaborare i messaggi visivi.</b></p>	<p>Incapacità visiva e di raffigurazione; scorretto uso delle tecniche</p>	<p>Si esprime in modo sommario facendo uso di stereotipi figurativi e cromatici</p>	<p>Capacità di raffigurazione semplice e accettabile uso delle tecniche</p>	<p>Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche</p>	<p>E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata</p>	<p>Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche</p>	<p>Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</p>

<p><b>Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali del territorio contestualizzandoli nel periodo storico e nella corrente artistica di appartenenza.</b></p>	<p>Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini. Dimostra di non aver acquisito le competenze necessarie a discriminare le correnti artistiche nel loro contesto storico.</p>	<p>Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere d'arte e dei mass media.</p> <p>Riconosce in modo parziale e lacunoso le varie tendenze artistiche nel loro contesto storico.</p>	<p>Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche di alcune opere d'arte inserendole nel loro contesto storico-artistico.</p>	<p>Riesce a comprendere e a spiegare le caratteristiche artistiche in alcune opere d'arte.</p> <p>Possiede una più che sufficiente autonomia nel contestualizzare e riconoscere le varie correnti artistiche.</p>	<p>Riconosce i significati delle opere d'arte studiate, inquadrandole nel giusto contesto storico.</p>	<p>Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio</p>	<p>Conosce e commenta le varie opere con giudizio critico e linguaggio appropriato.</p> <p>Dimostra padronanza della disciplina e capacità di creare collegamenti interdisciplinari tra le varie discipline.</p>
--	--	---	---	---	--	--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

VOTO	DIECI	NOVE	OTTO	SETTE	SEI	CINQUE	QUATTRO
COMPRESIONE ORALE	Comprensione completa e dettagliata di brevi messaggi orali su argomenti noti.	Comprensione completa di brevi messaggi orali su argomenti noti.	Comprensione completa di brevi messaggi orali su argomenti noti pur con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprensione soddisfacente di brevi messaggi orali su argomenti noti pur con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprensione essenziale di brevi messaggi orali su argomenti noti.	Comprensione difficoltosa e non autonoma di brevi messaggi orali su argomenti noti.	Comprensione insufficiente e non autonoma di brevi messaggi orali su argomenti noti.
COMPRESIONE SCRITTA	Comprensione completa e dettagliata di testi scritti su argomenti noti.	Comprensione completa di testi scritti su argomenti noti.	Comprensione completa di testi scritti su argomenti noti pur con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprensione soddisfacente di testi scritti su argomenti noti pur con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprensione essenziale di testi scritti su argomenti noti.	Comprensione difficoltosa e non autonoma di testi scritti su argomenti noti.	Comprensione insufficiente e non autonoma di testi scritti su argomenti noti.
PRODUZIONE ORALE	Pronuncia buona e corretta. Lessico ricco e accurato. Contenuto originale, ben organizzato, coerente e personale. Interazione adeguata alla situazione con iniziativa personale. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture	Pronuncia buona e corretta. Lessico ricco. Contenuto ben organizzato, coerente e personale. Interazione adeguata alla situazione. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali corretto.	Pronuncia abbastanza corretta. Lessico appropriato. Contenuto ben organizzato e coerente. Interazione abbastanza adeguata alla situazione. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture	Pronuncia accettabile. Lessico essenziale ma corretto. Contenuto semplice e/o ripetitivo ma pertinente e coerente. Interazione semplice e ripetitiva. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture	Pronuncia non sempre corretta ma comprensibile. Lessico di base con imprecisioni. Contenuto povero e/o presentato in modo sconnesso ma abbastanza pertinente. Interazione semplice ma	Pronuncia non sempre corretta con compromissione della comprensione. Lessico improprio e con qualche ricorso alla lingua madre. Contenuto non pertinente e/o presentato in modo incomprensibile. Interazione scarsa. Uso delle funzioni linguistiche e delle	Pronuncia non comprensibile. Lessico insufficiente con frequente ricorso alla lingua madre. Contenuto scarso e incomprensibile. Interazione assente. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali insufficiente o

	grammaticali completo e corretto.		grammaticali abbastanza corretto.	grammaticali essenziale.	difficoltosa e ripetitiva. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali essenziale e talvolta applicato in modo scorretto.	strutture grammaticali scorretto e lacunoso.	inesistente.
PRODUZIONE SCRITTA	Contenuto originale, ben organizzato, coerente e personale. Lessico ricco e accurato. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali completo, corretto e senza errori ortografici.	Contenuto ben organizzato, coerente e personale. Lessico ricco. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali corretto con buon controllo ortografico.	Contenuto ben organizzato e coerente. Lessico appropriato. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali abbastanza corretto con alcune imprecisioni ortografiche.	Contenuto semplice e/o ripetitivo ma pertinente e coerente. Lessico essenziale ma corretto. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali essenziale con alcuni errori ortografici.	Contenuto povero e/o presentato in modo sconnesso ma abbastanza pertinente. Lessico di base con imprecisioni. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali essenziale e talvolta applicato in modo scorretto con ripetuti errori ortografici.	Contenuto non pertinente e/o presentato in modo incomprensibile. Lessico improprio e con qualche ricorso alla lingua madre. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali scorretto, lacunoso e con numerosi errori ortografici.	Contenuto scarso e incomprensibile. Lessico insufficiente con frequente ricorso alla lingua madre. Uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali insufficiente o inesistente con diffusi e gravi errori ortografici.
CONOSCENZA E USO STRUTTURE GRAMMATICALI	Conoscenza e uso corretto e autonomo delle strutture grammaticali.	Conoscenza e uso corretto delle strutture grammaticali.	Conoscenza e uso quasi sempre corretto delle strutture grammaticali.	Conoscenza e uso delle strutture grammaticali con lievi errori.	Conoscenza parziale e uso non sempre corretto delle strutture grammaticali.	Conoscenza approssimativa e uso non appropriato delle strutture grammaticali.	Conoscenza lacunosa ed uso improprio delle strutture grammaticali.



## GRIGLIA VALUTAZIONE MUSICA

4 Non sa riconoscere e collocare le figure sul pentagramma. Non identifica gli elementi fondamentali dei vari stili musicali.

5 Sa riconoscere alcune figure e identifica solo alcuni elementi fondamentali dei vari stili musicali.

6 Sa riconoscere l'altezza dei suoni, le figure, la durata. Sa identificare alcuni elementi fondamentali del brano musicale e dei diversi stili musicali.

7 Sa riconoscere alcuni elementi del linguaggio specifico e sa leggere le strutture ritmiche di base e dei diversi stili musicali

8 Sa identificare gli elementi strutturali di un brano musicale. Sa eseguire semplici sequenze musicali autonomamente. Colloca correttamente autori ed opere nei vari contesti storici.

9 Sa eseguire sequenze di brani musicali interpretandole in modo personale e sa collocare correttamente autori ed opere nei vari contesti storici.

10 Sa eseguire sequenze di brani musicali di media difficoltà interpretandole in modo personale e colloca correttamente autori ed opere nei vari contesti storici.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA DI STRUMENTO

(alunni frequentanti sezioni ad indirizzo musicale)

**L'esecuzione è:**

	4
insufficiente	5
sufficiente	6
discreta	7
buona	8
distinta	9
eccellente	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA**

COMPETENZA PARZIALE	Si impegna limitatamente; sa applicare alcune conoscenze ed abilità in modo superficiale.	Non sufficiente
COMPETENZA INIZIALE	Partecipa e si impegna in modo non sempre adeguato; sa applicare parzialmente conoscenze ed abilità in contesti semplici.	Sufficiente
COMPETENZA INTERMEDIA	Partecipa e si impegna in modo adeguato; sa utilizzare consapevolmente conoscenze ed abilità.	Buono
COMPETENZA AVANZATA	Partecipa e si impegna in modo costante e costruttivo; sa quasi sempre utilizzare conoscenze ed abilità in modo consapevole ed interdisciplinare.	Distinto
COMPETENZA ESPERTA	Partecipa in modo attivo e costruttivo; si impegna costantemente nel lavoro proposto; conosce i contenuti specifici; rielabora le tematiche proposte ed è capace di collegamenti interdisciplinari.	Ottimo

